



## Bokréta és biciklilánc a Néprajzi Múzeum Napján

Vetítés a nyári *Bokréta és biciklilánc néprajzi filmfesztivál* nyertes és kedvenc dokumentumfilmjeiből és beszélgetés a rendezőkkel. A vetítés kísérőprogramja a Jean Rouch képregénykiállítás.

**2012. március 5. 11.00 – 17.00**  
**Néprajzi Múzeum 105. terem**

### PROGRAM

#### **11.00 – 12.15 Fotográfia (rendező: Domokos János, Magyar n. Attila 2009, 75 perc)**

Kása Béla fotográfus több mint harminc éve jár Erdélybe fotózni. A 2002-ben forgatott és 2009-ben elkészült filmben a rendező egy útján kíséri el a fotográfust, aki újra felkeresi azokat a zenészeket, akikről harminc éve készített fotográfiaikat. A film szereplői a nagyközönség számára a táncház mozgalomban megismert erdélyi zenészek, akik a képekről és életükről mesélnek. A találkozások és beszélgetések személyes atmoszférája a film képi világában is tükröződik.

A film a *Bokréta és biciklilánc* fesztivál *ZENE ÉS TÁNC* kategóriájának díjnyertes alkotása.

#### **12.15 – 12.45 beszélgetés Domokos Jánossal, a film rendezőjével**

#### **13.00 – 14.03 Sebek (rendező: Tóth Artin, 2009, 63 perc)**

A film három ember életét mutatja be az egykori Jugoszláviából. A szereplők ülnek a kocsmában, dohognak, beszélgetnek, lábadoznak. Béke van. Ők hárman, így vagy úgy, de túléltek a háborút: bár Silvano szelleme ottmaradt, Tanjának a szíve mellett az emlékei ragadtak benne, csak Jozef, a kocsmáros megy tovább, rendületlenül, hogy új hazát építsen magának a régi hült helyén. A film érzékeny, nehezen dokumentálható témát mutat be: a délszláv háború következtében felerősödött etnikai konfliktusokat.

A film a *Bokréta és biciklilánc* fesztivál *MIGRÁCIÓ* kategóriájának díjnyertes alkotása.

#### **14.03 – 14.30 Beszélgetés a Tóth Artinnal, a film rendezőjével**

#### **14.30 – 15.45 Örvény (rendező: Szekeres Csaba, John Oates 2010, 75 perc)**

A film a román-magyar határ innenső, magyar oldalán található Told nevű település lakóinak életét mutatja be. A több mint hat hónapos forgatás olyan emberek életét követte nyomon, akik életét a munkanélküliség, az éhezés és az uzsorakamat pecsételi meg. A film a szegénység problémáját sorsokon és történeteken keresztül mutatja be, személyes pillanatok ábrázolásával.

A film a *Bokréta és biciklilánc* fesztivál *NEMZEDÉKEK* kategóriájában elnyerte a zsűri elismerését.

#### **15.45 – 16.15 Beszélgetés Szekeres Csabával, a film rendezőjével**

### 16.30 – 17.00 Képregénykiállítás – megnyitó

Közreműködik: Tárnok Marica színész és bábos

A kiállítás Jean Rouch francia néprajzi dokumentumfilmese életéről szóló két anekdotára (*Az illusztráció; A kézi kamerás módszer*) rajzolt, eredeti illusztrációkat bemutató képregénykiállítás az Illusztrátor Pajtások közreműködésével. A kiállítás megtekinthető egész nap.

A vetítésen részt vesz a fesztivál zsűrije is: **Kabarcz Zsófi** filmrendező, **Kovács Éva** szociológus, **Sebő Ferenc** népzenei előadó és zeneszerző, **Szijártó Zsolt** kommunikációkutató és **Szilágyi Kornél** filmrendező.

A *Bokréta és biciklilánc néprajzi filmfesztivál* és a Néprajzi Múzeum Napja vetítés szakmai együttműködő partnere a Dialéktus Fesztivál szervezője, a DocuArt.

A program ingyenes.

